



Parco archeologico dei Campi Flegrei

AVVISO ESPLORATIVO PREORDINATO ALL’AFFIDAMENTO DIRETTO DI CUI ALL’ART. 36, CO. 2 D. LGS. N. 50 DEL 2016 S.M.I. AD OPERATORI ECONOMICI SOTTO QUALSIASI FORMA COSTITUITI, COMPRESI GLI ENTI SENZA SCOPO DI LUCRO E GLI ENTI DEL TERZO SETTORE AI SENSI DEL D. LGS 117/2017 PROPONENTI EVENTI ARTISTICO-CULTURALI DA REALIZZARSI PRESSO IL PARCO ARCHEOLOGICO DEI CAMPI FLEGREI NELL’AMBITO DELLA RASSEGNA DENOMINATA “ANTRO 2022. GLI DEI ERRANTI”

Premesso che con Determina rep. 75 del 27.05.22 il Direttore del Parco archeologico dei Campi Flegrei ha disposto la pubblicazione dell’Avviso esplorativo per la selezione di proposte artistico-culturali, presentate da operatori economici (di seguito denominati anche “partecipanti” o “soggetti”), volte alla valorizzazione del patrimonio del Parco archeologico dei Campi Flegrei (di seguito denominato «*Parco*» o «*Istituto*»), che andranno a costituire una rassegna denominata “Antro 2022. Gli dei erranti” per il periodo dal 26 Agosto 2022 all’11 Settembre 2022.

Il Direttore del Parco archeologico dei Campi Flegrei emana il seguente

AVVISO ESPLORATIVO

Art. 1 – Oggetto e finalità dell’Avviso

Finalità del presente Avviso è la selezione di proposte artistico-culturali da parte di soggetti idonei a realizzare eventi culturali, spettacoli dal vivo e performance

in linea con gli indirizzi di seguito specificati mediante affidamenti diretti ex art. 36 comma 2, lett. a del D.lgs. n. 50/2016 s.m.i..

Le proposte selezionate verranno inserite all'interno della rassegna "Antro 2022. Gli dei erranti", il cui obiettivo è costruire un modello di interpretazione contemporanea della memoria materiale e immateriale del Parco archeologico dei Campi Flegrei in grado da definire un appuntamento annuale all'interno del quale eventi culturali, spettacoli dal vivo e performance artistiche contribuiscano a valorizzare il contesto archeologico e storico-culturale del Parco archeologico dei Campi Flegrei.

Le iniziative proposte dovranno essere "*site specific*", ovvero pensate e inserite nel sito archeologico in cui si realizzano, in una sorta di "dialogo" effettivo con esso o comunque attinenti al contesto storico-culturale di riferimento. La selezione infatti è aperta soltanto ai progetti che valorizzino il contesto storico-culturale del Parco attraverso proposte, anche di carattere sperimentale o di contaminazione fra generi, senza nessuna limitazione relativa al linguaggio espressivo prescelto, purché di qualità consona al luogo e attinenti al tema della rassegna.

Non verranno prese in considerazione proposte che non concorrano ad un'effettiva valorizzazione del patrimonio storico e culturale del Parco.

Art. 2 – Durata della rassegna

L'edizione 2022 della rassegna, denominata "Antro 2022. Gli dei erranti", si svolgerà nel periodo compreso tra il 26 agosto e l'11 settembre 2022, salvo deroghe.



MINISTERO
DELLA
CULTURA



Parco archeologico dei Campi Flegrei

Art. 3 - Il tema della rassegna

Il tema della rassegna ruota intorno al concetto di “Antro” e trova il suo fondamento nella potenza iconica dell’Antro della Sibilla luogo simbolo del Parco. L’obiettivo è quello di interpretare il concetto di “Antro” partendo da diverse prospettive archeologiche, antropologiche, sociologiche allacciandosi direttamente alla tradizione virgiliana come elemento caratterizzante del territorio e catalizzatore di significati diversi. Luogo intimo, nascosto, altro rispetto al mondo ordinario, abitato da creature fantastiche, l’antro è luogo di solitudine e al tempo stesso spazio di contatto, ponte verso dimensioni diverse, luogo di domande e risposte, teatro di mediatori d’eccezione.

Ogni edizione della rassegna verrà declinata in un sottotitolo di tematizzazione specifica, sempre ispirato dalla tradizione eneadica.

Il tema scelto per la rassegna Antro 2002 è "Gli dei erranti". L'invito è quello di affrontare il tema dell'erranza legato alla più profonda natura della vicenda di Enea, fuggiasco da una terra martoriata dalla guerra. Un uomo che parte prendendo sulle proprie spalle il padre e dando la mano al figlio, carico dell'angoscia del suo passato e proteso verso la speranza per il futuro. La contemporaneità ripercorre strade che avremo immaginato ancorate solo alla dimensione storica, riserva destini agli uomini che avremo sperato di non dover più osservare. Nella rassegna “Antro 2022. Gli dei erranti” saranno accolte le proposte che sapranno interpretare queste tematiche, riflessioni sulla migrazione, sull'esilio, sulle storie di uomini e donne costretti a trasportare il loro passato e rinegoziare il loro futuro. Gli dei erranti sono il contenuto di una valigia fatta di memoria, di tradizione, di storia e di storie.

Art. 4 –Soggetti ammissibili

Possono partecipare soggetti privati (operatori economici sotto qualsiasi forma costituiti compresi gli Enti senza scopo di lucro e Enti del Terzo Settore ai sensi del D. Lgs 117/2017) in possesso dei seguenti requisiti di ammissione:

- a) di ordine generale di cui all'art. 80 D. Lgs 50/2016 per contrarre con la Pubblica Amministrazione in regola con la normativa vigente;
- b) che operino in ambito culturale, artistico, ricreativo e nella promozione e valorizzazione dei beni culturali;
- c) che siano in possesso di partita Iva.

Art. 5 - Tipologie di evento ammesse, vincoli generali e localizzazione

5.1 Tutte le iniziative e le proposte di cui al presente Avviso sono dirette al perseguimento di interessi pubblici ed i proponenti:

- a) devono escludere forme di conflitto di interesse tra l'attività pubblica e quella privata;
- b) devono garantire che le iniziative siano consone e compatibili con l'immagine dei luoghi della cultura dove si svolgono;
- c) non devono prevedere spese aggiuntive a carico del Parco oltre a quelle indicate all'art. 16 del presente Avviso.

I partecipanti sono invitati a presentare proposte nell'ambito dei seguenti settori che declinino il concetto chiave della rassegna (Antro) e il tematismo annuale (Gli dei erranti) interpretando i luoghi del Parco che ospiteranno gli eventi attraverso le seguenti forme di espressione artistica:

1. Teatro in ogni sua forma e declinazione;
2. Musica e danza;
3. *Reading* di letteratura e filosofia;

4. *Performing arts.*

Ogni partecipante potrà presentare una proposta contenente al massimo due eventi differenti da realizzarsi in date diverse secondo le indicazioni contenute al punto 5.2. Le tipologie di eventi sono articolate in due categorie:

- **Evento Teatro, Musica e Danza** contraddistinti da specifiche esigenze sceniche e da una dimensione stanziale. Per questa tipologia di eventi il Parco metterà a disposizione un allestimento scenico di base che prevede un palco di m 6x8, h 0,80, impianto luci-audio (americana), predisposizione di 400 sedie, illuminazione dei percorsi d'accesso alle aree di spettacolo e il servizio di accoglienza e vigilanza ai visitatori.

- **Evento Reading e Performing Arts**, contraddistinti da minime esigenze sceniche che possono prevedere anche uno sviluppo itinerante all'interno del sito. Per questa tipologia di eventi il Parco mette a disposizione (se funzionale alle schede tecniche delle proposte) una dotazione minima composta da una cassa audio a batteria con microfono, luci a batteria, illuminazione di percorsi d'accesso alle aree di spettacolo e il servizio di accoglienza e vigilanza ai visitatori.

5.2 Il luogo di svolgimento degli eventi sarà il Museo archeologico dei Campi Flegrei nel Castello Aragonese di Baia (Piazza d'Armi ed eventuali altri spazi del Castello).

Le relative date dovranno essere prescelte sulla base delle seguenti indicazioni:

Evento Teatro, Musica e Danza:

- Sabato 27 Agosto (serale – 20:00/23:00)
- Domenica 28 Agosto (serale – 20:00/23:00)
- Giovedì 8 Settembre (serale – 20:00/23:00)
- Venerdì 9 Settembre (serale – 20:00/23:00)
- Sabato 10 Settembre (serale – 20:00/23:00)



MINISTERO
DELLA
CULTURA



Parco archeologico dei Campi Flegrei

Evento *Reading e Performing Arts*:

- Martedì 30 Agosto (pomeridiano 17:00/20:00 o serale 20:00/23:00)
- Mercoledì 31 Agosto (pomeridiano 17:00/20:00 o serale 20:00/23:00)
- Martedì 6 Settembre (pomeridiano 17:00/20:00 o serale 20:00/23:00)
- Mercoledì 7 Settembre (pomeridiano 17:00/20:00 o serale 20:00/23:00)

Ogni proposta dovrà indicare inoltre la durata oraria, gli allestimenti previsti ed il costo di organizzazione di ogni evento nei limiti di cui all'art. 16 del presente Avviso.

Il Parco, al fine di garantire una composizione equilibrata del programma di eventi complessivo, si riserva la facoltà di concordare con il proponente eventuali modifiche alle date proposte.

Art. 6 - Il piano di sicurezza ed Emergenza COVID

È fatto obbligo al responsabile dei singoli progetti selezionati di prendere visione e firmare l'informativa sui rischi presenti nei siti nonché di prendere visione del piano di emergenza e di evacuazione ai sensi del DM 10 marzo 1998.

Le attività previste nei siti dovranno avvenire altresì nel rispetto delle prescrizioni previste dall'attuale normativa vigente in ambito COVID. A questo riguardo, si consiglia di concepire spettacoli agili e soprattutto con una durata tale da facilitare il libero flusso dei visitatori nel Parco senza creare ostacoli e assembramenti.

A questo riguardo, è necessario che il rappresentante legale di ogni soggetto proponente selezionato effettui, entro il 31 Luglio 2022, un sopralluogo preventivo degli spazi con il responsabile dell'Ufficio Tecnico al termine del quale sarà sottoscritto apposito verbale contenente l'informativa sui rischi presenti nei siti, nonché il piano di emergenza e di evacuazione ai sensi del DM 10 marzo 1998.



MINISTERO
DELLA
CULTURA



Parco archeologico dei Campi Flegrei

Art. 7 - Impianti integrativi

Ad integrazione degli allestimenti di base indicati al punto 5.1 è consentito l'eventuale utilizzo in proprio o a noleggio di attrezzature nonché la possibilità di avvalersi di tecnici specializzati previa autorizzazione di questo Istituto.

Ogni soggetto dovrà all'atto della presentazione della domanda specificare le particolari esigenze tecniche e logistiche per la realizzazione dell'evento. Eventuali richieste successive non potranno essere accolte.

Art. 8 - Oggetti di scena ed elementi scenici e scenografici

Ogni elemento di scena dovrà essere dichiarato e trasportato a carico degli operatori selezionati, con preventiva comunicazione al responsabile del sito e al responsabile dell'Ufficio Tecnico del sito.

Il Parco si riserva tramite il responsabile del sito e il responsabile dell'Ufficio Tecnico del sito di valutare e approvare tutti gli elementi citati e gli aspetti organizzativi connessi.

Art. 9 - Orari prove, allestimenti e spettacoli

Gli operatori dovranno attenersi scrupolosamente al calendario che verrà loro comunicato dal RUP.

Verrà concesso da questo Istituto un solo giorno per eseguire le prove, in orario da stabilire, ma in ogni caso negli orari di apertura del sito.

Non sarà possibile effettuare prove in giorni o orari diversi da quelli sopradetti autorizzati dal Parco.

Non sarà possibile pre-allestire lo spazio scenico nei giorni precedenti a quello dell'esibizione. Eventuale strumentazione utilizzata il giorno delle prove dovrà



MINISTERO
DELLA
CULTURA



Parco archeologico dei Campi Flegrei

essere smontata alla fine della prova stessa e riallestita il giorno successivo. Ogni attività relativa all'allestimento scenico o tecnico o impiantistico potrà avvenire soltanto il giorno stesso dell'esibizione, sotto la supervisione del personale del Parco appositamente incaricato.

Art 10 - Organizzazione, comunicazione e coordinamento con il Parco

Sono a carico del soggetto proponente ai fini dell'organizzazione dell'evento, qualora necessari, il **permesso SIAE** per spettacoli e intrattenimenti da presentare entro il giorno di esecuzione dell'evento.

Si fa presente fin d'ora che gli operatori selezionati saranno tenuti a compilare la liberatoria con la quale acconsentiranno alla diffusione *sine die* della propria immagine o delle immagini degli artisti facenti parte del progetto medesimo sui canali social, web e stampa del Parco a scopo puramente culturale e promozionale, esonerando da qualsiasi responsabilità civile, amministrativa e penale questo Istituto. Allo stesso modo, sarà vietato agli operatori di utilizzare immagini del Parco ai fini commerciali prive di concessione ai sensi dell'art. 108 del Codice dei beni culturali e del paesaggio (D. lgs. 42/2004).

Per ogni aspetto relativo alla comunicazione, promozione e gestione degli eventi selezionati, sia durante la fase preliminare che operativa, l'ufficio di riferimento è l'Ufficio Promozione e Comunicazione del Parco il cui responsabile è il Dott. Filippo Russo contattabile all'indirizzo e-mail: filippo.russo@beniculturali.it.

Il responsabile di ogni proposta artistica o culturale selezionata è tenuto ad accordarsi preventivamente con l'Ufficio Promozione e Comunicazione circa la tempistica della diffusione, della promozione e della pubblicità dell'evento sui propri canali informativi al fine di evitare conflitti circa le strategie di promozione e comunicazione adottate dallo stesso Ufficio. L'accordo tra il responsabile della proposta artistica e l'Ufficio Promozione e Comunicazione prevederà l'esonero del Parco per qualsiasi diffusione e utilizzo illecito, anche



MINISTERO
DELLA
CULTURA



Parco archeologico dei Campi Flegrei

parziale e da parte di terzi, dei contenuti multimediali inerenti all'esibizione o le opere.

L'Ufficio Promozione e Comunicazione gestirà e pubblicherà sui propri canali promozionali - o quelli che riterrà più opportuni - il materiale promozionale relativo ai progetti selezionati.

Sono a cura dell'Ufficio Promozione e Comunicazione la redazione, la stampa e la distribuzione, sia in digitale che su supporto cartaceo, di eventuali fogli di sala, brochure o pannelli informativi da dislocare nel Parco.

Art. 11- Regime di bigliettazione dell'evento

Per la partecipazione agli eventi è previsto l'acquisto del biglietto d'ingresso al sito secondo le modalità e le tariffe consuete stabilite da questo Istituto.

Gli spettacoli saranno fruibili gratuitamente per tutti i visitatori in possesso del regolare biglietto d'ingresso.

Ogni proposta selezionata verrà omaggiata fino ad un massimo inderogabile di 5 biglietti di ingresso.

Art. 12 –Modalità e tempi di presentazione delle proposte

Le domande di partecipazione al presente Avviso, complete della documentazione richiesta, dovranno essere compilate a pena di esclusione secondo i modelli allegati (Allegato 1, Allegato 2, Allegato 3 e Allegato 4) e dovranno pervenire esclusivamente tramite PEC in un unico file formato .pdf della dimensione massima di 2 Mb all'indirizzo mbac-pa-fleg@mailcert.beniculturali.it, con oggetto della PEC **AVVISO ESPLORATIVO RASSEGNA DENOMINATA “ANTRO 2022. GLI DEI ERRANTI”** entro e non oltre il giorno **20 Giugno 2022, alle ore 12:00.**

Il termine di presentazione delle domande e della documentazione è perentorio e farà fede la data e l'orario di arrivo.

Il proponente deve presentare la proposta compilata in tutte le parti e sottoscritta utilizzando la modulistica allegata al presente Avviso (**Allegato 1**) da trasmettere unitamente ai seguenti documenti:

- copia fronte retro leggibile del documento di identità in corso di validità del legale rappresentante del soggetto che presenta la domanda;
- dichiarazione resa e sottoscritta, ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445/2000 s.m.i., dal soggetto proponente di essere in possesso dei requisiti a contrarre con la Pubblica Amministrazione (**Allegato 2**) compilando il modulo allegato;
- dichiarazione resa e sottoscritta dal soggetto proponente ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445/2000 s.m.i. per l'inquadramento fiscale, previdenziale ed assicurativo (**Allegato 3**);
- modulo tracciabilità flussi finanziari, ai sensi della Legge 136/2010 (**Allegato 4**);
- *curriculum vitae* del soggetto proponente;
- atto costitutivo e statuto (per società ed enti);
- certificato di partita Iva con indicazione del Codice Ateco.

Ogni modulo di domanda descrive una singola proposta che può essere articolata in uno o due eventi. A pena di esclusione non è ammesso che lo stesso soggetto proponente presenti più di una proposta.

Il modulo (**Allegato 1**), a pena di esclusione, deve inoltre prevedere:

- a) una breve descrizione del concept della proposta di max.1500 battute (spazi inclusi) corredata di eventuali credits di artisti, autori, tecnici, segretari di produzione, ecc.;



MINISTERO
DELLA
CULTURA



Parco archeologico dei Campi Flegrei

b) una descrizione tecnica debitamente compilata di ogni singolo evento proposto, eventualmente corredata da elaborati grafici.

Non verranno prese in considerazione domande spedite in formato cartaceo.

La sottoscrizione e l'invio del modulo implica la completa presa visione e accettazione del presente Avviso in tutte le sue parti, nessuna esclusa.

Il presente Avviso è pubblicato sul sito ufficiale di questo Parco www.pafleg.it alla sezione Amministrazione trasparente / Bandi di gara e contratti / Avvisi, bandi ed inviti a partire dal 27.05.2022.

DATA PUBBLICAZIONE: 27/05/2022

DATA SCADENZA: 20 Giugno 2022 ore 12:00

Art. 13 – Rup e struttura di supporto

Il Responsabile Unico del Procedimento è il Dott. Fabio Pagano (fabio.pagano@beniculturali.it).

Nella fase di affidamento, il RUP si occuperà della verifica dei presupposti di partecipazione e della documentazione amministrativa e della valutazione tecnico-artistica coadiuvato da una struttura di supporto.

In esito a tale verifica e valutazione il Parco adotterà una determina per l'affidamento diretto di cui all'art. 36, co. 2 del D. lgs. n. 50 del 2016 s.m.i..

Art. 14 – Carenze e irregolarità

In caso di carenze o irregolarità della documentazione, riscontrate e che non costituiscano cause di esclusione ai sensi dell'art. 12 del presente Avviso Pubblico, il soggetto proponente sarà invitato dal Responsabile del Procedimento tramite comunicazione a mezzo mail o PEC, a fornire le



MINISTERO
DELLA
CULTURA



Parco archeologico dei Campi Flegrei

necessarie integrazioni o regolarizzazioni entro un termine perentorio non superiore a 5 giorni, ai sensi dell'art. 83, co. 9 del D. lgs. 50/2016 s.m.i..

Trascorso il suddetto termine senza l'invio della documentazione la proposta verrà esclusa.

Art. 15 - Valutazione delle proposte

Il RUP coadiuvato dalla struttura di supporto procederà poi a valutare le candidature sulla base di criteri qualitativi avendo particolare riguardo a:

- attinenza tematica al contesto storico-culturale del Parco e alle tematiche della rassegna;
- originalità della proposta nell'ottica di una necessaria valorizzazione del patrimonio culturale del Parco;
- minimo grado di invasività degli spazi;
- impiego limitato di strumentazioni tecniche;
- grado di innovazione e originalità del format di spettacolo o evento ideato o del repertorio scelto.

Trattandosi di Avviso pubblico esplorativo, la valutazione non comporta l'assegnazione di punteggi o la predisposizione di una graduatoria, rimanendo nella piena discrezionalità del Parco l'affidamento del contratto ex art. 36 del D. lgs. n. 50 del 2016 s.m.i. a soggetti selezionati tra quelli che avranno presentato nei termini una proposta progettuale ritenuta idonea.

Art. 16 – Contratto, corrispettivo e modalità di fatturazione

I soggetti valutati idonei per l'affidamento diretto, previa valutazione del possesso dei requisiti di ordine morale, saranno tenuti a sottoscrivere un



MINISTERO
DELLA
CULTURA



Parco archeologico dei Campi Flegrei

contratto per l'affidamento del servizio ai sensi dell'art. 36 comma 2, lett. a del D.lgs. n. 50/2016 e s.m.i..

Il corrispettivo complessivo per ogni evento è da intendersi comprensivo degli oneri previsti per legge (SIAE, Iva, INPS/Enpals, Imposta di bollo) ed è fissato nell'importo massimo di:

- **euro 3.000,00** (tremila//00) per gli eventi di Teatro, Musica e danza;

- **euro 1.500,00** (millecinquecento//00) per gli eventi *Reading e Performing Arts*.

Nessun rimborso spese potrà essere conteggiato ed erogato al di fuori del suddetto corrispettivo prefissato: a titolo esemplificativo ma non esaustivo vitto, alloggio, trasporto, noleggio attrezzature, compenso tecnici e staff, restano a carico degli operatori.

Prima della stipula del contratto, il Parco provvederà ad effettuare i controlli dovuti per legge, definendo al contempo il calendario degli eventi e le specifiche condizioni a cui attenersi.

Si chiarisce che è facoltà del Parco, al fine di favorire la partecipazione e garantire la coerenza degli eventi rispetto alla programmazione artistica della Rassegna, stipulare un contratto per un singolo o tutti gli eventi presentati nella proposta e valutati positivamente.

L'imposta di bollo ed eventuali costi di registrazione saranno a carico del soggetto proponente.

L'operatore economico è tenuto ad osservare gli adempimenti relativi alla tracciabilità finanziaria, previsti dalla Legge n. 136/2010 e s.m.i., ed è tenuto ad osservare e adeguarsi ai principi e ai comportamenti indicati dal Codice Etico del MiC, pubblicato sul sito istituzionale del Ministero ed affisso all'albo del Parco. Le violazioni di cui sopra comportano la risoluzione del contratto, previa contestazione scritta da parte dell'Istituto.

L'operatore economico è inoltre tenuto al rispetto delle disposizioni di cui all'art. 21 del D. Lgs. 81/2008 e s.m.i. e inoltre si obbliga a:



MINISTERO
DELLA
CULTURA



Parco archeologico dei Campi Flegrei

- mantenere la riservatezza;
- non divulgare o utilizzare per altri scopi, che non siano quelli del presente contratto, il materiale o le informazioni di cui verrà in possesso durante lo svolgimento dell'affidamento.

Il corrispettivo del presente contratto sarà corrisposto solo a seguito dell'emissione di certificato di avvenuta "regolare esecuzione" dell'attività affidata rilasciato dal Responsabile Unico del Procedimento.

L'operatore economico dovrà presentare la relativa fattura elettronica, da inviare sul Sistema di Interscambio dell'Agenzia delle Entrate intestata al Parco archeologico dei Campi Flegrei con codice fiscale: 95234940633 e codice IPA (univoco) Z1SL2W, che dovrà contenere tassativamente l'oggetto e l'indicazione del n. CIG comunicati nel contratto.

Art. 17 - Assicurazione ed esonero responsabilità del Parco

Una volta selezionato, il soggetto proponente dovrà presentare, entro la stipula del contratto, una copertura assicurativa idonea con la quale assume integralmente ogni responsabilità per danni eventualmente arrecati a persone o cose, al patrimonio culturale archeologico ed artistico del Parco, nonché alle aree verdi in gestione dello stesso per tutto il tempo necessario alla preparazione e all'esecuzione delle attività.

Eventuali danni ai luoghi, accertati in fase di verifica al termine dell'evento, saranno imputati all'operatore che sarà tenuto a risarcirli.

Art. 18 – Chiarimenti

Per ogni chiarimento o informazione, gli interessati dovranno scrivere esclusivamente tramite mail all'indirizzo pa-fleg@beniculturali.it entro e non oltre 7 giorni prima della scadenza del termine ultimo per la presentazione delle domande, con oggetto "CHIARIMENTI AVVISO ANTRO 2022". Le risposte

verranno pubblicate in maniera sintetica e aggregata sul sito ufficiale di questo Parco www.pafleg.it alla sezione Amministrazione trasparente / Bandi di gara e contratti / Avvisi, bandi ed inviti, almeno cinque giorni prima della scadenza del termine ultimo per la presentazione delle domande.

Art. 19 - Altre informazioni

L'Avviso costituisce esclusivamente un invito a manifestare interesse, e non costituisce un'offerta al pubblico ex art. 1336 del Codice Civile, né comporta per il Parco alcun obbligo nei confronti dei soggetti interessati a partecipare all'Avviso esplorativo né, per questi ultimi, alcun diritto a qualsivoglia prestazione, ragione, aspettativa, azione etc., a qualsiasi titolo in relazione ad un eventuale affidamento diretto.

Il presente Avviso e le manifestazioni ricevute, dunque, non comportano per il Parco alcun obbligo nei confronti dei soggetti interessati, né per questi ultimi alcun diritto a qualsivoglia prestazione e/o impegno da parte del Parco, che si riserva, in ogni caso e in qualsiasi momento, il diritto di sospendere, revocare o modificare o annullare definitivamente la presente "indagine conoscitiva", qualunque sia il grado di avanzamento della stessa, consentendo, a richiesta dei partecipanti, la restituzione della documentazione inviata, senza che ciò possa costituire diritto o pretesa a qualsivoglia risarcimento, rimborso o indennizzo dei costi o delle spese eventualmente sostenute dall'interessato o dai suoi aventi causa. In particolare, il Parco si riserva di non accettare proposte che siano ritenute, a sua discrezione, incompatibili con il ruolo istituzionale del Parco stesso.

Art. 20 - Trattamento dati personali

Ai sensi e per gli effetti del regolamento UE 2016/679 e s.m.i., i dati personali acquisiti saranno trattati, anche con l'ausilio di mezzi elettronici, garantendo



MINISTERO
DELLA
CULTURA



Parco archeologico dei Campi Flegrei

l'assoluta riservatezza ed esclusivamente per le finalità connesse con il presente Avviso. Il trattamento dei dati inviati dai soggetti interessati si svolgerà conformemente alle disposizioni contenute nel regolamento UE 2016/679.

Il Direttore del Parco archeologico dei Campi Flegrei

Dott. Fabio Pagano